

Kryteria wystawiania ocen z przedmiotu plastyka:

Aby omówić kryteria oceny ucznia w kontekście plastyki trzeba zwrócić uwagę na specyfikę przedmiotu, która dotyczy różnorodnych wypowiedzi i możliwości działań twórczych dziecka na tym przedmiocie. Poza testami, wypowiedziami ustnymi, pisemnymi, itp.; które podlegają ocenie na innych przedmiotach, pojawia się efekt ekspresji, którego ocena jest niezwykle trudna. Ten wytwór plastyczny, powstały jako wypowiedź jest często nieprzewidywalny, odkrywczo zaskakujący, lub wręcz przeciętny, nie wnoszący nic nowego. Nie jesteśmy w stanie przewidzieć myślenia twórczego dziecka choć formalnie kompozycja nie musi zawierać nowatorskich rozwiązań. Trzeba pamiętać, że wypowiedzią jest cały proces twórczy, odzwierciedlający aktualny stan psychiczny dziecka, jego gotowość do podjęcia działań. Dziecko załknięte, zniechęcone, przekonane o niedoskonałości swojego talentu (wiek kryzysu twórczego), o konieczności przymusowego sięgania po schematy nie będzie odczuwać swobody tworzenia. Ograniczenie takie wpływa na sposób pracy twórczej, myślenie twórcze i jego efekty. Nie podjęcie przez dziecko działań traktujemy także jako wyraźną i jednoznaczną wypowiedź ucznia. W tym kontekście wypowiedzią będzie też zniszczenie własnej pracy. Miarodajną częścią wypowiedzi będzie na naszym przedmiocie nie tylko sam efekt (wytwór) ale twórcza postawa. Ocenę wytworu utrudnia jeszcze jeden element. Poprzez szczerą wypowiedź dziecięcą, wytwór staje się zwierciadłem osobowości i stanu ducha. Uwidacznia się to w kształtach, kolorystyce, charakterze wyrażonych form. W pracy ukazują się wszelkie smutki, niepowodzenia, konflikty z otoczeniem. To nie może podlegać ocenianiu. Trzeba również pamiętać, że wypowiedź jako wytwór plastyczny świadczy o wieku ucznia, stopniu rozwoju psychicznego i zmienia się z różną dynamiką.

Jak zatem radzę sobie z problemem oceniania ucznia?

Ze względu na specyfikę przedmiotu i materii, która poddawana jest ocenianiu dążę do stosowania stałych i konsekwentnie przestrzeganych kryteriów oceniania, z którymi zawsze na początku roku szkolnego uczniowie są szczegółowo zapoznani. Poprzez zestawienie prac i ich wspólne omówienie (w miarę możliwości) staram się ocenę jak najbardziej zobiektywizować. Temu służą też wspólne wystawy wytworów plastycznych dzieci na terenie szkoły (uczeń ma umożliwiającą obserwację prac, porównanie ich, samodzielne wyłonienie najciekawszych - uczenie się poprzez samoobserwację).

Zatem na oceną ucznia z przedmiotu sztuka, moim zdaniem powinna składać się:

1. ocena prac plastycznych
2. ocena aktywności i pracy na lekcjach z dziedziny historii sztuki, wiadomości z teorii plastyki
3. oraz ocena stosunku ucznia do przedmiotu.

----Kryteria oceny z poszczególnych prac plastycznych niezależnie od techniki, tematu itp. dotyczą strony formalnej wytworu, czyli: zrozumienia zagadnień plastycznych– opanowania techniki plastycznej– korzystania ze wzorów (model, martwa natura)– stopnia zaangażowania pracy oraz strony artystycznej pracy plastycznej, opartej na– analizie wytworu z dostrzeżeniem emocjonalnego zaangażowania ucznia, przez co rozumiem: twórczą inwencję plastyczną (indywidualizm, oryginalność pomysłu itp.)– ekspresję– siłę wyrazu w sposobie potraktowania tematu,– kompozycję (wzajemny układ elementów podkreślający dany problem– indywidualizm w opracowaniu kompozycji).

-----Uczeń nagminnie nie przynoszący materiałów i narzędzi na lekcję plastyki "kompletuje" punkty ujemne, które mają wpływ na obniżenie oceny semestralnej z przedmiotu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz: czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec

stawianych– mu zadań, wykazuje zainteresowanie plastyką (np. przygotowuje prezentacje na temat– własnych zainteresowań plastycznych), podejmuje dodatkowe zadania (np. zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje– się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska). biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów– teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania tej klasy,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto: wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,– wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,– uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,– starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,– potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.– 3 sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie– problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania , potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także: zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,– poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,– odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,– najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz: nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,– rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,– czasami poprawnie formułuje wnioski,– ma problemy z obroną swoich poglądów,– najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.–

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także: nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,– biernie uczestniczy w dyskusjach,– niestarannie wykonuje ćwiczenia,– nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz: nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,– nie bierze udziału w działaniach twórczych,– nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,– nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.– Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

---Przygotowanie do lekcji -----Uczeń nieprzygotowany do zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną

---Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe.

---Termin oddania prac plastycznych : 2 tygodnie po ukończeniu pracy. Jeśli po tym terminie praca zostanie nieoddana w miejsce „0” wchodzi ocena niedostateczna.

---Zasady poprawiania ocen cząstkowych: Uczeń może poprawić każdą ocenę. Może ją poprawić do końca semestru.

---Aktywność, zaangażowanie --Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania plastyką.

---Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej.

Zasady oceniania z przedmiotu plastyka- Kornelia Czyba – nauczyciel plastyki