

Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 12
Szkoła Podstawowa Nr 17, Gimnazjum Dwujęzyczne
44-164 Gliwice ul. Płocka 16
tel. / fax. (0-32) 270-15-17
e - mail: zso12gliwice@poczta.onet.pl
www.zso12.gliwice.pl

ZSO 12 W GLIWICACH
GIMNAZJUM DWUJĘZYCZNE I SZKOŁA PODSTAWOWA NR 17



Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 12 w Gliwicach

w roku szkolnym 2016/2017

ZAPRASZA WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

**DZIECI KLAS ZEROWYCH,
UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH,
MŁODZIEŻ GIMNAZJALNĄ
I PONADGIMNAZJALNĄ
DO UDZIAŁU
W VI EDYCJI KONKURSU
WOJEWÓDZKIEGO
„ RATOWANIE ZABYTEKÓW
NASZEJ MAŁEJ OJCZYZNY ”**

pod patronatem:

Ks. Biskupa Ordynariusza Jana Kopca

Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela koordynatorka
Anna Luiza Jaksik adresy mailowe: aniajaksik@poczta.onet.pl, zso12gliwice@poczta.onet.pl

Regulamin konkursu:

RATOWANIE ZABYTEKÓW NASZEJ MAŁEJ OJCZYZNY

ORGANIZATOR:

**Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 12
44-164 Gliwice
ul. Płocka 16**

Koordynatorzy:

Anna Luiza Jaksik, Katarzyna Szczepkowska

Współpraca:

**Joanna Duda, Katarzyna Jacek, Agnieszka Lekszycka, Wiktoria Szklarz,
Justyna Juranko.**

CELE KONKURSU:

- a) Promocja ratowania dziedzictwa kulturowego i zabytków architektonicznych Śląską.
- b) Rozwijanie edukacji w zakresie ratowania zabytków naszego regionu
- c) Poznanie obszarów ratowania zabytków małych ojczyzn wpisanych w program następujących instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Urzędy Miast i Urzędy Gmin .
- d) Pobudzanie tożsamości ze środowiskiem lokalnym - bliższe poznanie własnego otoczenia, ze szczególnym uwzględnieniem wartości dziedzictwa kulturowego.
- e) Kształtowanie u młodych ludzi postawy świadomej przynależności do „Małej Ojczyzny”.
- f) Wykorzystanie potencjału zabytków oraz zainteresowanie zasobami „Małej Ojczyzny”.

- g) Propagowanie w społeczeństwie wiedzy i zamiłowania do sztuki oraz odpowiedzialności za dobra kultury.
- h) Rozwijanie kreatywności uczestników konkursu , kształcenie wrażliwości estetycznej oraz aktywności i wyobraźni plastycznej.
- i) Prezentacja i upowszechnianie twórczości dzieci i młodzieży.
- j) Wymiana doświadczeń, pogłębienie umiejętności z zakresu różnych technik plastycznych.
- k) Inspirowanie dzieci i młodzieży do działań kreatywnych.
- l) Wdrażanie do twórczego oraz krytycznego myślenia.
- m) Doskonalenie umiejętności zbierania i selekcji informacji na określony temat.
- n) Rozwijanie umiejętności posługiwania się technologią komputerową.

UCZESTNICZY:

- uczniowie szkół, przedszkoli i członkowie ognisk pracy pozaszkolnej w przedziale wiekowym od 6 do 20 roku życia.

TEMATYKA PRACY KONKURSOWEJ:

RATOWANIE ZABYTEKÓW NASZEJ MAŁEJ OJCZYZNY

Technika wykonania: do wyboru - prace plastyczne (rysunki, obrazy, kolaże), fotografie, prace przestrzenne, filmy (5 min.), prezentacje multimedialne-*max.10-12 slajdów*, albumy oraz inne. Prace wykorzystujące źródła informacji muszą być zaopatrzone w bibliografię.

Prace należy wykonywać indywidualnie. Prace nie mogą być powielanym szablonem. W konkursie mogą brać udział wyłącznie prace, które do tej pory nie były nigdzie publikowane i nagradzane.

Zachęcamy do zrobienia filmu, zaprojektowania pracy plastycznej, albumu czy też prezentacji multimedialnej, która będzie inspiracją do ratowania zabytku w Waszej miejscowości lub okolicy. Może to być kościół, pomnik, cmentarz, pałac, kapliczka, krzyż przydrożny, znalezisko archeologiczne, pomnik przyrody, pomnik historyczny, zapomniane zabytki – wszystko co posiada wartość historyczną, naukową, artystyczną i stanowi pamiątkę kultury.

1. Pamiętajcie, aby zwrócić uwagę na cechy charakterystyczne obiektu, podkreślić i wykorzystać jego atuty, unikatowość oraz piękno. (**Uwaga: konkurs dotyczy zabytków, które należy uratować, a nie zabytków już uratowanych, odrestaurowanych**).

FORMAT PRAC:

format 21x 30cm(a4)

format 42 x 29 cm (a3)

maksymalny format 42 x 59,4 (a2)

(dotyczy rozmiarów pracy, a nie dotyczy **oprawy** pracy plastycznej)

TERMIN NADSYŁANIA PRAC: 03 kwietnia 2017r.

WYNIKI KONKURSU i ROZDANIE NAGRÓD: 26 kwietnia 2017r.

w Centrum Edukacyjnym im. św. Jana Pawła II w Gliwicach

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Prace należy nadsyłać pocztą lub dostarczyć osobiście.

- Adres:

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 12

44-164 Gliwice

ul. Płocka 16

(z dopiskiem **KONKURS RATOWANIE ZABYTKÓW**)

1. **Opis prac:** metryczkę zawierającą wyłącznie: wiek autora, jego symbol (godło, hasło) oraz **nazwę zabytku**, a także dane autora i nauczyciela prowadzącego, nazwę, adres i telefon kontaktowy, adres e-mailowy, telefon szkoły lub ośrodka pracy pozaszkolnej, należy umieścić w zaklejonej, oznaczonej godłem/hasłem kopercie, która zostanie dostarczona wraz z pracą. Godło umieszczone na pracy oraz na kopercie powinno być **takie samo**. Należy wypełnić metryczkę (załącznik nr 1). **Nie naklejać metryczki z tyłu pracy.**
2. Do pracy należy dołączyć również podpisaną zgodę przez rodziców lub prawnych opiekunów na udział w konkursie (załącznik nr 2).
3. Pracę **należy** oprawić (np. passe-partout lub nakleić na bryistol) , aby praca była gotowa do ekspozycji.
4. Uczestnicy konkursu, po jego zakończeniu, mają możliwość odebrania swoich prac. O woli odebrania swoich prac należy jednak poinformować

organizatora w momencie ich składania na konkurs. Odbiór prac do 15 września 2017r.

5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zniszczenia prac powstałe w trakcie transportu.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez uczestnika.
7. Organizator zastrzega sobie prawo wstępnej selekcji prac niespełniających kryteriów umieszczonych w regulaminie.

ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD :

- a. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora.
- b. Spośród wszystkich prac zgłoszonych do konkursu przyznane będą nagrody GRAND PRIX, trzy pierwsze miejsca oraz wyróżnienia w czterech kategoriach wiekowych:
 1. klasy 0 – III,
 2. IV -VI szkoły podstawowej
 3. klasy gimnazjalne
 4. ponadgimnazjalne
- c. Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwołalna.
- d. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej www.zso12.gliwice.pl
- e. Prace nadesłane na konkurs będą prezentowane w Centrum Edukacyjnym im. św. Jana Pawła II w Gliwicach, w sobotach kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Poniszowicach, Biblioteka Centralna w Gliwicach również zorganizuje wystawę prac.

KRYTERIA OCENY

prace plastyczne:

(uwaga: konkurs dotyczy zabytków, które należy uratować, a nie zabytków już uratowanych, odrestaurowanych).

1. Zgodność pracy z tematem konkursu.
2. Jasność przekazu i zrozumienie treści.
3. Estetyka wykonania.

4. Oryginalność przedstawienia tematu.
5. Walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania.
6. Na oprawie każdej pracy plastycznej (z przodu) należy umieścić tytuł pracy.

prezentacje multimedialne:

uwaga: konkurs dotyczy zabytków, które należy uratować, a nie zabytków już uratowanych, odrestaurowanych).

1. Zgodność treści prezentacji z hasłem przewodnim konkursu-
Ratowanie Zabytków (Poprawność merytoryczna
zamieszczonych w prezentacji informacji.
2. Przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji.
3. Adekwatność zastosowanych narzędzi i efektów do
przedstawianych treści.
4. Innowacyjność i kreatywność w podejściu do tematu.
5. Ogólne wrażenie estetyczne.
6. Maksymalna ilość slajdów 10-12 (wymagany slajd tytułowy, na
ostatnim slajdzie podanie źródeł i autorów wykorzystywanych
tekstów, ewentualnych rysunków, ilustracji, zdjęć, dźwięku itp.).
7. Zapis prezentacji w formacie umożliwiającym otwarcie jej
bezpośrednio w programie Power Point (z rozszerzeniem *.pps
lub *.pptx - jako pokaz) na płycie CD lub DVD.

film:

uwaga: konkurs dotyczy zabytków, które należy uratować, a nie zabytków już uratowanych, odrestaurowanych).

1. Zgodność treści filmu z hasłem przewodnim konkursu.
2. Poprawność merytoryczna informacji zamieszczonych w filmie.
3. Adekwatność zastosowanych narzędzi i efektów do
przedstawianych treści.
4. Ogólne wrażenie estetyczne.

5. Maksymalny czas filmu 5min. (wymagany kadr tytułowy, na końcu filmu podanie źródeł i autorów wykorzystywanych tekstów, ewentualnych rysunków, ilustracji, zdjęć, dźwięku itp.).
6. Zapis filmu w formacie AVI, MOV.
7. Poprawność techniczna.
8. Nagranie filmu na płycie CD lub DVD.

fotografia:

uwaga: konkurs dotyczy zabytków, które należy uratować, a nie zabytków już uratowanych, odrestaurowanych).

1. Każda z przesłanych fotografii musi zawierać następujący opis: tytuł fotografii, datę i miejsce jej wykonania.
2. Do konkursu trzeba zgłaszać **tylko** fotografie własne.
3. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie **1 zdjęcie albo dyptyk lub tryptyk.**
4. Przyjmowane będą zdjęcia kolorowe, czarno-białe (bez efektów).
5. Preferowany format **20 x 30 cm** wywołane **na papierze fotograficznym i oprawione** (np. passe-partout lub naklejone na brystol), gotowe do prezentacji.

PRAWA ORGANIZATORÓW:

Wszystkie prace biorące udział w konkursie pozostaną własnością organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich publikacji.

Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z przekazaniem praw autorskich, o których mowa w art.50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.) na rzecz Organizatora oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora oraz w Internecie.

DODATKOWE INFORMACJE:

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.zso12.gliwice.pl oraz u organizatora. Dodatkowe informacje dostępne są pod nr tel.: **32 270-15-17** lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: zso12gliwice@poczta.onet.pl

Zapraszamy do udziału w Konkursie i życzymy sukcesów twórczych.

PARTNERZY z roku 2016:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
Departamentu Ochrony Zabytków w Warszawie
Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie
Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego w Katowicach
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
Kuria Diecezjalna w Gliwicach
Urząd Miasta w Gliwicach
Centrum Edukacyjne im. św. Jana Pawła II w Gliwicach
Fundacja "Silesia Pro Europa"
Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach
Parafia p.w. św. Jana Chrzciciela w Poniszowicach
Parafia p.w. św. Jadwigi w Gliwicach-Brzezince
Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach
Starostwo Powiatowe w Gliwicach
Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny” w Chorzowie
Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej w Tarnowskich Górach
Stowarzyszenie „Zgoda i Przyszłość”

Metryczka

Nazwa zabytku	
Imię i nazwisko autora	
Wiek i klasa	
Nazwa ,adres szkoły lub ośrodka pracy pozaszkolnej	
Telefon kontaktowy/ szkolny	
Adres e- mailowy	
Imię i nazwisko opiekuna plastycznego	

Zgoda na udział w konkursie

* Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w wojewódzkim konkursie „**RATOWANIE ZABYTKÓW NASZEJ MAŁEJ OJCZYZNY**”, który organizowany jest przez **Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 12 w Gliwicach**.

** Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.) Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka..... do celów związanych bezpośrednio z Konkursem i jego promocją, wyrażam również zgodę na wykorzystanie jego wizerunku na stronie internetowej szkoły oraz podczas wystawy prac.

*** Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu i wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich do projektu pracy mojego dziecka i jej nazwy oraz ich wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji. Wyrażam również zgodę na reprodukcję prac według uznania Organizatora oraz publikowania pracy konkursowej w celach promocyjnych.

.....
Podpis rodzica/opiekuna

